



映画の中の『旅』

期 間：平成23年6月14日（火）～平成23年7月3日（日）

展示内容：映画の中の「旅」

展示場所：福岡県立図書館 本館エントランスホール

映画の中の『旅』

2011年（平成23年）3月12日（土）、九州新幹線（鹿児島ルート）が前年開業しました。そこで、本年第1回は『旅』をテーマとし、列車の旅を中心に『旅』にまつわる洋画を集めました。
※邦画編は、別に行う予定です。

福岡県立図書館 映画資料展示 資料リスト

映画タイトル	監督	出演	製作国	封切年	展示資料	資料番号
旅情	デヴィッド・リーン	キャサリン・ヘップバーン ロッセノ・ブラッツィ	イギリス	1955	パンフレット、チラシ プレスシート、スチール	洋 3063
オリエント急行殺人事件	シドニー・ルメット	アルバート・フィニー ローレン・バコール	イギリス	1974	パンフレット チラシ	洋 515
旅路	デルパート・マン	バート・ランカスター デボラ・カー	アメリカ	1958	プレスシート	洋 1815
大陸横断超特急	アーサー・ヒラー	ジーン・ワイルダー ジル・クレイバーグ	アメリカ	1976	プレスシート パンフレット、チラシ	洋 1768
素晴らしい風船旅行	アルベール・ラモリス	バスカル・ラモリス アンドレ・ジル	フランス	1960	プレスシート	洋 1531
リスボン特急	ジャン・ピエール・メルヴィル	カトリーヌ・ドヌーブ アラン・ドロン	フランス	1972	パンフレット チラシ	洋 6105
列車に乗った男	パトリス・ルコント	ジャン・ロシュフォール ジョニー・アリディ	フランス	2002	プレスブック チラシ	洋 8114
※ 2002年ヴェネチア国際映画祭観客選出最優秀作品賞、最優秀男優賞（ジャン・ロシュフォール）、 2003年シアトル映画批評家協会賞最優秀外国語映画賞 他						

監督紹介

映画データベース-allcinema より

デヴィッド・リーン

(1908～1991)

1908年生まれのイギリス人。「陽気な幽霊」等、カワードの作品を三作映画化、メロドラマ演出の冴えを見せた。その後、「戦場にかける橋」、「アラビアのロレンス」、「ドクトル・ジバゴ」など大作ドラマでアカデミー賞受賞の常連となる。この作品でNY批評家協会賞監督賞を受賞、アカデミー賞監督賞にノミネートされる。

シドニー・ルメット

(1924～2011)

1924年生まれのアメリカ人。「十二人の怒れる男」を57年に映画化、大ヒット。ハリウッド出身でない名監督として注目され、社会派サスペンスや問題作を発表、「評決」などの秀作を手掛けた。

デルパート・マン

(1920～2007)

1920年生まれのアメリカ人。1955年「マーティ」でアカデミー賞監督賞、カンヌ国際映画祭パルム・ドール賞を受賞している。

アーサー・ヒラー

(1923～)

1923年生まれのカナダ人。62年のTV「裸の町」でエミー賞候補。64年より劇場映画の監督として活動。70年の「ある愛の詩」が世界的に大ヒット。その他の代表作に「ラ・マンチャの男」、「うるさい女たち」など。1970年には「ある愛の詩」でアカデミー賞監督賞にノミネートされる。

アルベール・ラモリス

(1922～1970)

1922年生まれのフランス人。この作品は、その浮遊感覚で世界でもっとも秀でているラモリス監督の初長編劇映画。1960年にヴェネチア国際映画祭で国際カトリック映画事務局賞を受賞している。

ジャン・ピエール・メルヴィル

(1917～1973)

1917年生まれのフランス人。この作品では脚本・台詞・編集を兼ねる。

パトリス・ルコント

(1947～)

1947年生まれのフランス人。75年に自作の漫画を長編映画として演出。84年に「スペシャリスト」でアクションを、89年の「仕立屋の恋」では悲劇的ドラマを描いてヒットした。以後、「髪結いの亭主」、「タンゴ」などドラマを連発する。本作品は2003年にLA批評家協会賞外国映画賞を受賞している。